

Ten huize van... Gie Allaerts.



Zal ik me even voorstellen?

Ik ben al vele jaren KBOF lid en aangesloten bij verschillende vogelclubs. Zo doe ik bv het secretariaatswerk voor K.V.K. De Liereman & TKS vzw en ook het secretariaat van de Speciaalclub Arlequin Português België.

Sinds ongeveer 30 jaar kweek ik verschillende soorten vogels. Ik durf dan ook te stellen dat ervaring mij niet ontbreekt. Vroeger kweekte ik voornamelijk kleurkanaries en wildzang. Wat kleurkanaries betreft ben ik nog steeds kweker van rood intensief en rood schimmel; verder ook rood mozaïek.

Sinds 12 jaar heb ik me ook toegelegd op postuurkanaries. Dit zijn dan glosters en vanaf 2014 heb ik me gespecialiseerd in een kanarieras dat stilaan meer aandacht krijgt, namelijk de Portugese harlekijn of Arlequin Português.

Waarom is dit artikel ontstaan? Voornamelijk omdat er nog veel misverstanden bestaan over deze laatstgenoemde vogel. Ik heb het dan over kleuren & postuur.

Zo kreeg ik verleden week een vriendelijke man aan de telefoon. Hij kweekte al jaren harlekijnen en wou eens “ander bloed”.

Ik nodigde de man hier bij mij thuis uit en stelde voor om enkele vogels mee te brengen zodat we eens van gedachten konden wisselen.

Zo gezegd, zo gedaan. Hij bracht enkele vogels mee.

Ik had zelf ook enkele Portugese harlekijnen in een TT kooi gezet zodat we konden vergelijken. De (overigens zeer sympathieke) man had gezonde en mooie bonte vogels bij. Heerlijke vogels om van te genieten in een voliere of als gezelschap. Hij verkocht zijn vogels aan huis voor “een prijske” en iedereen was tevreden. En dat geloof ik ook wel.

Maar één ding moet me dan van het hart: noem dit bonte kleurkanaries of wat je wil maar aub geen Portugese harlekijnen. Het is niet omdat bonte vogels vaak populair zijn en dus veel worden gekweekt en verkocht (vaak ook met een hoger prijskaartje) dat het ook “echte” Portugese harlekijnen zijn. Integendeel.

Om kort te zijn: de vogels die de persoon meebracht hadden geen vergelijk met wat in de rasstandaard beschreven staat. Bouw & type was zoals een gewone kanarie. Zoals ik al stelde: een mooie vogel maar geen Portugese harlekijn.

Als vogelliefhebbers onder elkaar is het mooi dat je dan de tijd neemt om naar elkaar te luisteren en van gedachten te wisselen.

Daar wordt onze hobby mooier van en... hopelijk ook onze Portugese harlekijnen?



Wil je weten hoe of wat ik kweek? Wil je meer weten over dit mooie ras?

Kijk eens op mijn website www.portugeseharlekijn.be

Je kan er ook een link vinden naar de Speciaalclub België; club aangesloten bij KBOF.

Veel succes met het houden van vogels en het verzorgen en kweken in het bijzonder!



DE PORTUGESE HARLEKIJN of ARLEQUIM PORTUGUÊS

De Portugese harlekijn is een kanarie die ingedeeld is bij de postuurrassen. Het mag dan duidelijk zijn dat het postuur erg belangrijk is! (vorm; figuur; houding)

Toch heeft deze vogel meer bekendheid omwille van zijn mooie kleuren. In de volksmond hoor je dan ook vogelliefhebbers tegen elkaar zeggen dat ze 3, 5, of zelfs 7 kleuren moeten hebben! Hoe zit het nu juist?

De Portugese harlekijn (Arlequim Português) werd in 2010 op de wereldshow in Matosinhos Portugal erkend als nieuw postuur ras bij de kanaries. Niet alleen het ideale postuur werd vastgelegd, bedoeling was ook om veel kleuren in een vogel samen te brengen. Naast wit en rood moest de vogel nog de kleuren zwart, grijs en bruin in zijn bevedering hebben.

Omdat het een postuurvogel is zijn de kleuren ondergeschikt maar ze blijven een van de meest opvallende eigenschappen van dit ras. Voor tentoonstellingen komt alleen een bonte vogel in aanmerking. De bontvorming is best symmetrisch en over het hele lichaam van de vogel verdeeld. Bonthed in de staart en op allebei de poten is dus een pluspunt. Belangrijk is ook dat het wit zuiver wit is en het rood helder rood.

De mozaïekfactor is verplicht; het rood bijkleuren ook. Verder moet er een goede verhouding zijn (40% tot 60% of omgekeerd) tussen het donkere melanine (bruin, grijs en zwart) en het lichte lipochroom (wit en rood). Spijtig genoeg moet elke kweker vaststellen dat de bontfactor onberekenbaar en dus onvoorspelbaar is. Of is dat juist de uitdaging?

Zo kan het zijn dat uit een koppel mooi bonte vogels alleen maar lichte en donkere vogels geboren worden! Als kweker moet je dus duidelijk onderscheid maken tussen een TT vogel (goed postuur & goede bontvorming) en goede kweekvogels (donkere of lichte vogels met goed postuur).



Een paring van een melaninevogel (donker) x een lipochroom vogel (lichte/witte kleur) is dus aanbevolen. De omgekeerde combinatie lipochroom x melanine is uiteraard even goed.



Wat het lichaam betreft kunnen we zeggen dat het vrij lang en slank is. De borst licht afgerond en een volledig vlakke rug in lijn met de staart. De achterzijde van de kop vormt met de hals een rechte lijn, die met een duidelijke hoek overgaat naar de rechte rug. Het is een vrij lange vogel van 16 cm. De nieuwe norm zal trouwens 15cm zijn. Men wil eerder een smallere, mooi opgerichte harlekijn zien dan het vroegere zwaardere en grotere type.



De kuif ligt vrij plat en heeft een duidelijk middelpunt. Ze vormt een driehoek, met een punt aan de voorzijde en twee aan de achterzijde. Dit zijn geen scherpe punten maar wel enigszins afgerond. (geen horentjes). Deze kuif is dus niet te vergelijken met een glosterkuif. Deze laatste moet mooi gewelfd zijn, als een kroonvorm.



Hopelijk heeft dit artikel meer inzicht kunnen brengen en is het een aanmoediging om deze mooie vogel dichterbij de rasstandaard te kweken. Wil je meer weten? Breng eens een bezoekje aan mijn website: www.portugeseharlekijn.be

