

# L'Arlequin portugais

## Partie 1

### (Arlequin Português)

[gie1@scarlet.be](mailto:gie1@scarlet.be) [www.portugeseharlekijn.be](http://www.portugeseharlekijn.be)

par Gie Allaerts

### Qu'est-ce que l'Arlequin Portugais?

**Nous abordons ci-dessous son aspect général, les nombre de couleurs qu'il doit posséder, le standard, l'influence du facteur mosaïque...**

**En tant qu'éleveur, je voudrais d'abord me présenter.** Je suis un passionné d'oiseaux depuis plus de 40 ans et, depuis 10 ans, je me suis spécialisé dans l'arlequin portugais.

La participation aux expositions m'a permis d'entrer en contact avec d'autres éleveurs et juges.

Monsieur Wim Verheul, (*décédé*), juge Hollandais d'un bon niveau, spécialiste de cette belle race, m'a appris, en me transmettant ses connaissances et son expérience, à mieux connaître et apprécier l'Arlequin Portugais.

En tant que secrétaire du Belgian Specialty Club, j'ai également pu nouer des contacts internationaux qui ont apporté encore plus de clarté à cette race.

Un moment fort a été la journée de rencontres entre plusieurs juges et membres du Special Club Belgique. Après une projection numérique, l'occasion a été donnée de procéder à des discussions constructives. Le standard officiel a été discuté et les points de vue des juges et des éleveurs spécialisés ont été pris en compte. Avec cet article, je voudrais clarifier un certain nombre de questions.

### **Comment reconnaître un arlequin portugais ? L'apparence générale ?**

L'arlequin portugais est classé parmi les oiseaux de posture, c'est pourquoi la plus grande attention est accordée à sa posture. La forme, la taille et la posture sont donc très importantes et font l'objet de la plus grande attention !

C'est un oiseau plutôt long (16cm) avec un corps mince, allongé et lisse. Poitrine légère et uniformément arrondie. L'arrière de la tête forme une ligne droite avec le cou, passant à un angle net avec le dos droit. Les cuisses doivent être clairement visibles.

L'oiseau doit avoir une posture droite et altière, formant un angle de 60° avec la base, avec un corps bien élevé et une tête relevée. La force et la posture adoptées lors des sauts entre les perchoirs sont également importantes pour le jugement.



PHOTO Canari de couleur



PHOTO Arlequin Portugais

## **Combien de couleurs doit posséder l'Arlequin portugais ?**

La couleur est donc moins importante mais reste l'une des caractéristiques les plus frappantes de cette race. C'est et ce sera toujours un oiseau panaché. Le panachure (mélange du lipochrome avec la mélanine) doit être répartie uniformément autant que possible sur l'ensemble de l'oiseau. La distribution symétrique de la panachure est un plus ! Être panaché dans la queue et les parties cornées (pattes et bec) est également un plus.

Pour votre information : les plus beaux oiseaux panachés sont issus de la combinaison d'un oiseau avec une mélanine foncée, série noire, accouplé avec un oiseau mosaïque lipochrome clair. L'inverse, lipochrome x mélanine, est bien sûr également possible.



L'oiseau doit posséder trois couleurs dont 50% de mélanine (noire ou brune ou grise ou cannelle...) et 50% de lipochrome (blanc et rouge). Lors des expositions, une tolérance de 40% à 60% (ou 60% à 40%) est acceptée. Il peut également y avoir plus de trois couleurs réunies chez les oiseaux, comme le brun et le gris ensemble, mais trois suffisent.

Remarque : les zones de mélanine peuvent également se mélanger entre elles.

Il est important que le blanc pur (blanc de craie) soit présent ainsi que le rouge vif. N'oubliez pas non plus que le facteur mosaïque doit être présent !

### **Fonctionnement du facteur mosaïque :**

L'influence de ce facteur lié au sexe détermine où et en quelle quantité le rouge et le blanc apparaissent. En conséquence, un mâle montrera plus de rouge dans le patron mosaïque (masque, poitrine et épaules) par rapport aux femelles.

Lors des expositions, il y a donc souvent une série séparée pour le type masculin (photo de gauche) et une série pour le type féminin. (à droite)



### ***Que dit le standard officiel à propos de la couleur ?***

**COR:** Equilibradamente variegada (melanina/lipocromo) com presença de lipocromo vermelho vivo nas zonas características do factor mosaico. Odimorfismo sexual resultante caracteriza-se por uma extensão superior de lipocromo vermelho nos machos em relação às fêmeas.

Coloração artificial obrigatória.

**COULEUR :** Panachée équilibrée (mélanine/lipochrome) avec présence de lipochrome rouge vif dans les zones caractéristiques du facteur mosaïque. Le dimorphisme sexuel qui en résulte est caractérisé par une plus grande expansion du lipochrome rouge chez les mâles que chez les femelles.

Colorant artificiel obligatoire.

#### **Conclusion :**

Un éleveur qui souhaite s'approcher le plus possible du standard, en termes de couleurs, essaiera donc d'élever des oiseaux qui ressemblent à ce qui suit :

- Avoir un facteur mosaïque prononcé, de sorte que les types T1 et T2 soient clairement reconnaissables.
- Avoir environ 50% de mélanine (pigments de couleur foncée ; ce qui n'est pas important)
- Avoir environ 50% de lipochrome (blanc et rouge ensemble mais pas 25% - 25%)
- Car un mâle montrera plus de rouge mais le blanc pur doit rester !
- Et une femelle aura automatiquement beaucoup plus de blanc.
- Essayer d'obtenir des taches de mélanine plus grandes pour que le blanc et le rouge se mélangent moins et apparaissent plus purs.

### ***La coloration***

Les jeunes oiseaux présentent parfois du jaune (couleur du nid) dans leurs rectrices et rémiges. Lors de la sélection des parents, nous essayons d'élever des oiseaux présentant un minimum de jaune dans les rémiges et rectrices.

N'allons-nous pas utiliser un bel oiseau au modèle parfait parce qu'il y a une présence d'un léger jaune dans les rémiges? D'après mon expérience dans les expositions internationales, le jaune est peu ou pas pris en compte. J'ai vu des oiseaux devenir des champions avec plus qu'un léger jaune dans les ailes et/ou la queue ! (Voir plus bas la remarque de l'R.A.O.B.)

Il en va de même pour le facteur mosaïque. Ce n'est donc pas un canari de couleur ! Avec l'arlequin portugais, un juge ne doit pas pénaliser si le dessin mosaïque n'est pas parfait, comme un masque cassé, ou du rouge en dehors des zones mosaïques demandées.

Si le dessin mosaïque n'a pas besoin d'être parfait, pouvez-vous soutenir qu'il est possible de tolérer l'apparition des rémiges ou rectrices rouges? Oui, c'est possible ! Ce qui est vrai, c'est que lorsqu'il juge deux oiseaux tout à fait équivalents en modèle (posture - forme), maintien et de couleur panachée, un juge donnera la préférence à l'oiseau qui se rapproche le plus du standard mosaïque. La préférence doit également être donnée à l'oiseau dont les rémiges sont les plus blanches.

Je commence à colorer les jeunes oiseaux lorsqu'ils ont environ 6 semaines, comme chez le canari rouge mosaïque. Cela permet de connaître la quantité de jaune que possède le jeune oiseau.



Photos: le même oiseau avant et après la coloration

Certains éleveurs fournissent du rouge dès la naissance, de sorte que les rémiges sont automatiquement colorées en rouge. Les mâles, en particulier, se colorent presque entièrement en rouge, ne laissant aucun blanc pur. Et cela peut être considéré comme une grosse erreur ! Il y a des expositions où de tels oiseaux ne sont même pas jugés !



Photo d'un oiseau qui a été coloré en rouge dès sa naissance et qui a donc trop de rouge. Où est le blanc ?

L'article traite de l'arlequin portugais à partir du standard de la race. Et cela décrit ce à quoi devrait ressembler un oiseau idéal à 100%. La réalité est souvent différente. Lors de l'achat, il faut savoir qu'il ne faut pas attendre tout le bien d'un oiseau car il y a toujours un point qui peut être amélioré. C'est précisément ce qui en fait l'intérêt ! Essayez de constituer des couples d'éleveurs qui compensent leurs défauts respectifs. Et voir ce qui est né. Bonne chance!